

Guía de Tejido



ABRAZO ETERNO

@sipuedescrochet
por Gise Méndez

Hola Tejedora! Soy Gise Méndez creadora de @sipuedescreercrochet; Tejedora desde 2015, profesora de crochet desde 2020 y hace un tiempo diseñadora de prendas tejidas a crochet.

En ésta guía voy a acompañarte en el proceso de tejido del Diseño del Festival "Córdoba Teje" 2026, ABRAZO ETERNO.



Pero primero quiero contarte que me llevó a crear "Abrazo Eterno"

Diseñé "Abrazo Eterno" en un momento muy especial de mi vida, con el recuerdo de mi papá en cada punto que hacía; quería transformar ese sentimiento en algo que pudiéramos tocar y sentir...un abrigo real, una pieza funcional y práctica que nos sostenga.

Es mi forma de honrar un amor que va a permanecer para siempre. Para nuestra comunidad tejeteril representa un abrigo que nos conecte y que podamos compartir punto a punto.

Al tejerlo vas a encontrar una trama lógica y simple, pensada para que disfrutes cada momento y al terminarlo tengas con vos tu propio refugio tejido.

Gracias por dejar que mis manos guien las tuyas en éste diseño que nace desde el corazón...

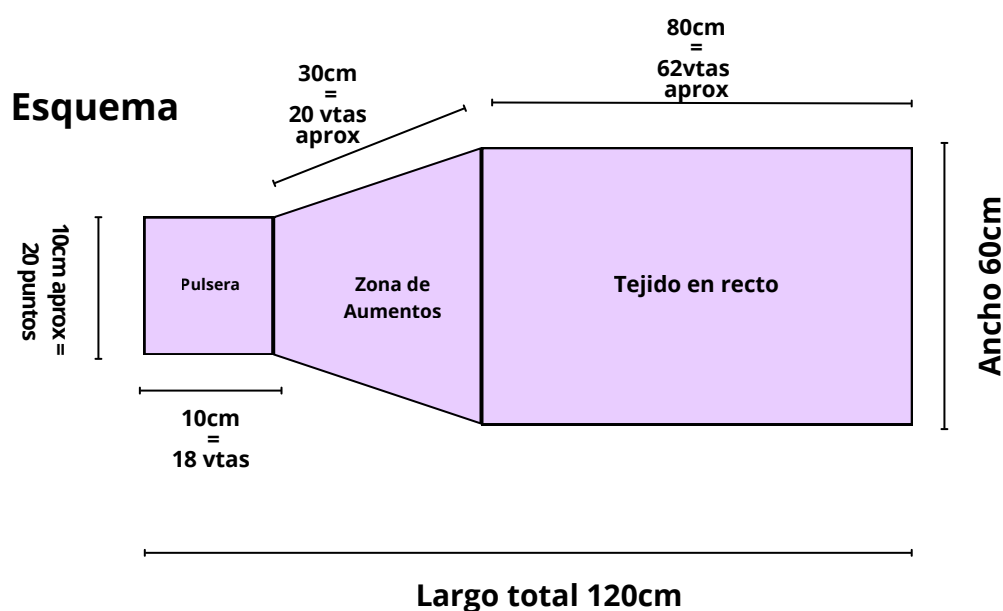
Gracias por elegir "ABRAZO ETERNO"

Antes de empezar



"Abrazo Eterno" tiene 3 momentos principales

- La pulsera
- Los aumentos
- Tejido en recto
- Borde (ésta parte es opcional)



- Vamos a ir tejiendo en forma plana y lineal o sea, en ida y vuelta, comenzando cada vuelta con 3 cadenas de subida y finalizando las vueltas con 1 punto vareta.
- Vamos a iniciar el tejido por la pulsera, luego la parte de los aumentos y una vez que llegamos al ancho deseado, seguimos tejiendo en recto.
- Para la trama principal siempre vamos a tejer envolviendo las 2 cadenas de separación que tienen los abanicos.
- En la zona de aumentos se van a repetir 2 vueltas; vueltas IMPARES sin aumentos; vueltas PARES van a tener aumento en el inicio y final.
- CONSEJO SI SOS PRINCIPANTE: utiliza MARCADORES de punto, se te va a simplificar muchísimo el trabajo.
- Abrazo Eterno está tejido con cashmilon 3/16 o sea un hilado de grosor fino, me llevó aprox 200gms, todas las indicaciones que voy a dar son en base a ese grosor de hilado, pero es facil de adaptar, siguiendo las medidas que te dejo en el esquema.

Materiales

- Hilado fino, yo usé cashmilon 3/16 200gms aprox.
- aguja N* 4 (si vas a usar semigrueso te recomiendo N*6 para que quede con mas movimiento)
- 2 marcadores de puntos.

Para la trama necesitas una base de cadenas múltiplo de 5.

Puntos empleados y abreviaturas

- Cad: Punto cadena o cadeneta
- MP: Medio punto o punto bajo
- Var: Punto Vareta o punto alto
- Aban: Punto abanico (3 var,2 cad,1 var que pican en un mismo lugar)

Para ésta trama, es necesario que los puntos base sean múltiplos de 5 (o sea que siempre que agregues o saques puntos en la base, tiene que ser de a 5 puntos).

Yo puse 20 cadenas, en caso que uses un hilado semigrueso, te recomiendo empezar con 15 cadenas.

Recordá que podés adaptarlo usando las medidas que te dejé en el esquema.

Indicaciones para tejer la pulsera (medidas aprox 10x20)

Vta 1: Sobre cad base de 20 cad, levanto 3 cad y pinchando en la 5ta cad(contando desde la aguja) hago 1 var, sigo hasta el final de la vuelta con varetas.

Vta 2 a 18: Levanto 3 cad y giro el tejido, continúo tejiendo var hasta el final de vuelta.

Una vez que tengo mis 18 vtas, enfrento ambos extremos y con MP voy a unirlos formando la pulsera.

Ésta será la base para comenzar el chal.



Medidas de la pulsera



Union de extremos

• como tejer la pulsera •

• Uniendo los extremos •

Indicaciones para la zona de aumentos

Vta 1: Levanto 3 cadenas, salto 1 punto de base, punto aban, salto 4 ptos de base, punto aban, salto 4 puntos de base, punto aban, salto 4 ptos de base, punto aban, salto 1 pto de base, termino con 1 var.

Vta 2 y pares hasta la vta 20: Levanto 3 cad y en la misma vareta de la que salieron las cadenas hago 1 pto aban, salto hasta el arco de 2 cadenas del abanico siguiente y realizo 1 punto aban, continuo así hasta llegar a la vareta final de la vta, donde realizo 1 pto aban y 1 pto var en el mismo lugar.

Vta 3 e impares hasta la vta 21: Levanto 3 cadenas de altura, voy al arco de cad del primer aban y realizo 1 pto aban, continuo así hasta el final, hago 1 var pinchando en la 3er cadena de subida de la vta anterior.



Inicio desde la pulsera

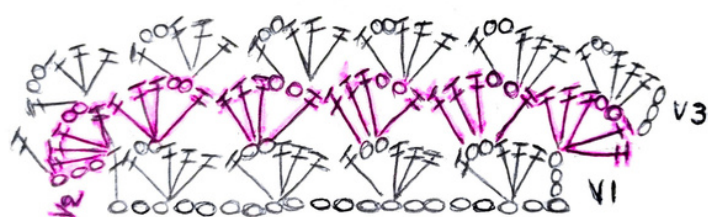


Grafico de aumentos

[Video aumentos](#)



Aumento en el comienzo de vuelta

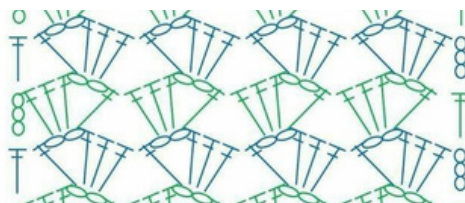


Aumento en el final de vuelta

Indicaciones para la zona de tejido en recto

vta 22 hasta vta 82: A partir de ésta Vta comenzamos el tejido en recto, es decir, sin aumentos. Vamos a tejer como en las vtas impares, pero sin hacer abanicos en las varetas de los extremos.

Grafico de tejido en recto



[Video tejido recto](#)

Indicaciones para tejer la terminación.

Voy a pinchar en la base de MP de la pulsera, levanto 2 cadenas de altura y en el mismo punto realizo 1 pto var, busco el punto donde se unen las vtas y hago 1 MP, levanto 2 cad y en el mismo MP hago 1 var, nuevamente busco la union de las 2 vtas y hago Mp, en el mismo lugar, voy a continuar hasta rodear todo el chal y llegar al otro lado. A la pulsera no le hice ningún tipo de teinacion, pero podrían usar quizás una hilera de MP.

Y hasta acá llegamos con "Abrazo Eterno"



inicio del borde



Pinchando en la 3er cad de subida y en las puntas de la vareta.

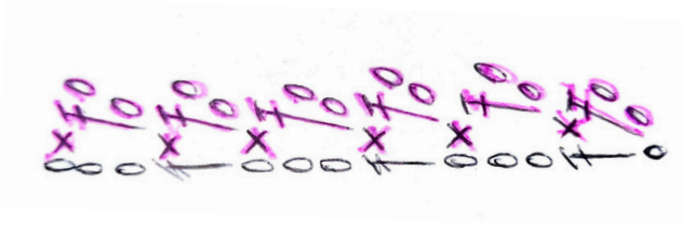


grafico terminaciones

• [Video terminaciones](#) •

Si tenés alguna duda, mandame mensajito directo, intenté que todo quede mas que claro con las fotos, graficos, videos de apoyo, pero si aún así surgen dudas, escribime

Me encontrás en
[@sipuedescrochet](#)



Gracias de corazón por llegar hasta acá y por tejer conmigo este Abrazo Eterno!

Para mí, esta guía no es solo un patrón; es un pedacito de mi historia y de mi amor por este oficio que hoy comparto con vos.

Gracias por confiar en mis manos para guiar las tuyas y por animarte a crear este refugio tejido que ahora te pertenece.

Espero que cada vez que te lo pongas, sientas ese abrigo y ese sostén que quise transmitir en cada punto. Porque cuando tejemos, no solo hacemos prendas, tejemos redes y guardamos momentos.

¡Y lo mejor de todo es que nos vamos a ver muy pronto!

Me emociona muchísimo que nos encontremos todas en el festival Córdoba Teje. Nada me gustaría más que vernos ahí, compartir charlas y, por qué no, sacarnos una foto con nuestra prenda terminada.

Me encantaría ver cómo quedó tu versión. Si hacés una foto o un video, compartilo y etiquetame como @sipuedescrochet así puedo verlo y compartirlo yo también.

¡Ver tus avances es el mejor regalo!



**Gracias por ser parte de este camino.
Con todo mi cariño,
Gise."**