

PAÑUELO PRIMER ABRAZO

Este pañuelo fue creado especialmente para celebrar un momento histórico, el primer encuentro nacional e internacional de tejedores.

Es un diseño que nació del trabajo colectivo, del entusiasmo compartido y del amor por las fibras, los puntos y las comunidades que formamos.

El motivo central con sus cruces de puntos, simboliza este gran primer cruce de caminos, después de años de compartir virtualmente, por fin nos encontramos en persona.

En cada punto y en cada calado, este pañuelo guarda la emoción de reconocernos en el hacer con las manos, de sentir que el tejido puede ser puente, abrazo y raíz.

Queremos que lo lleves como símbolo de esta primera edición de Córdoba Teje, como un recuerdo de lo que tejimos juntos, no sólo hilados, sino también lazos que nos unen y nos inspiran a seguir creando.

Gracias por ser parte de este comienzo.

Gracias por tejer historia con nosotras.



C
R
O
C
H
E
T



&



T
R
I
C
O
T



PAÑUELO PRIMER ABRAZO A CROCHET

INFORMACION IMPORTANTE- LEER CON ATENCION ANTES DE COMENZAR A TEJER.

MATERIALES :

- ☆40 grs a 50 grs de hilado fingering, opcional, se adapta a todo tipo de hilados y grosores.
- ☆ Aguja de crochet número 4mm o 4,5mm.
- ☆ Es un tejido ida y vuelta (todas las vueltas se giran).
- ☆Todas las vueltas con varetas comienzan con 3 cadenas, como primer punto.
- ☆Todas las vueltas de medios puntos comienzan con una cadena de subida.

PUNTOS EMPLEADOS Y ABREVIATURAS:

Cadena - cad

Medio punto - mp

Aumento de medio punto - aum mp

Disminución de medio punto - dism mp

Vareta - var

Disminución de vareta - dism de var

Punto Cruzado de 4 varetas (PCz4v): Se teje 3 varetas y 1 vareta cruzada, de la siguiente manera: la 1° vareta, salta 1 punto de base y se teje en el 2° punto de base, la 2° vareta en el 3° punto de base, la 3° vareta en el 4° punto de base y la 4° vareta se teje en el 1° punto de base, quedando cruzado .

☆INDICACIONES PARA IR AUMENTANDO:

V1: 4 cadenas y hacer 1 var en la 1° cad (2)

V2: 2 mp (2)

V3: 2 aum de var (4)

V4: 1 aum de mp , 2 mp , 1 aum de mp (6)

V5: 1 var , PCz4v , 1 var (6)

V6: 6 mp (6)

V7: 6 var (6)

V8: 1 aum mp , 4 mp , 1 aum mp (8)

V9: 2 var , PCz4v , 2 var (8)

V10: 8 mp (8)

V11: 8 var (8)

V12: 1 aum mp , 6 mp , 1 aum mp (10)

V13: 1 var , 2 PCz4v , 1 var (10)

V14: 10 mp (10)

V15: 10 var (10)

V16: 1 aum mp , 8 mp , 1 aum mp (12)

V17: 2 var , 2 PCz4v , 2 var (12)

V18: 12 mp (12)

V19: 12 var (12)

V20: 1 aum mp , 10 mp , 1 aum mp (14)

V21: 1 var , 3 PCz4v , 1 var (14)

V22: 14 mp (14)

V23: 14 var (14)

V24: 1 aum mp , 12 mp , 1 aum de mp (16)

V25: 2 var , 3 PCz4v , 2 var (16)

V26: 16 mp (16)

V27: 16 var (16)

V28: 1 aum mp , 14 mp , 1 aum mp (18)

V29: 1 var , 4 PCz4v , 1 var (18)

V30: 18 mp (18)

V31: 18 var (18)

V32: 1 aum mp , 16 mp , 1 aum mp (20)

V33: 2 var , 4 PCz4v , 2 var (20)

V34: 20 mp

V35: 20 var

V36: 1 aum mp , 18 mp , 1 aum mp (22)

☆CONTINUAR TEJIENDO RECTO:

V37: 1 var , 5 PCz4v , 1 var (22)

V38: 22 mp (22)

V39: 22 var (22)

V40: 22 mp (22)

V41 a la V84 (o la cantidad de vueltas que deseen REPETIR V37 , V38 , V39 , V40)

V85: 1 var , 5 PCz4v , 1 var (22)

☆COMENZAR A DISMINUIR

V86: 1 dism de mp , 18 mp , 1 dism de mp (20)

V87: 20 var (20)

V88: 20 mp (20)

V89: 2 var , 4PCz4v , 2 var (20)

V90: 1 dism mp , 16 mp , 1 dism mp (18)

V91: 18 var (18)

V92: 18 mp (18)

V93: 1 var , 4 PCz4v , 1 var (18)

V94: 1 dism mp , 14 mp , 1 dism mp (16)

V95: 16 var (16)

V96: 16 mp (16)

V97: 2 var , 3 PCz4v , 2 var (16)

V98: 1 dism mp , 12 mp , 1 dism mp (14)

V99: 14 var (14)

V100: 14 mp (14)

V101: 1 var , 3PCz4v , 1 var (14)

V102: 1 dism mp , 10 mp , 1 dism mp (12)

V103: 12 var (12)

V104: 12 mp (12)

V105: 2 var , 2 PCz4v , 2 var (12)

V106: 1 dism mp , 8 mp , 1 dism mp (10)

V107: 10 var (10)

V108: 10 mp (10)

V109: 1 var , 2PCz4v , 1 var (10)

V110: 1 dism mp , 6 mp , 1 dism mp (8)

V111: 8 var (8)

V112: 8 mp (8)

V113: 2 var , 1 PCz4v , 2 var (8)

V114: 1 dism mp , 4 mp , 1 dism mp (6)

V115: 6 var (6)

V116: 6 mp (6)

V117: 1 var , 1PCz4v , 1 var (6)

V118: 1 dism mp , 2 mp , 1 dism mp (4)

V119: 4 var (4)

V120: 2 dism mp (2)

V121: 1 dism de var (1)

☆TERMINACION:

Tejer alrededor de todo el pañuelo , 2 mp (dentro de los agujeros laterales de varetas) , y 1 cad al aire (a la altura de los mp de base)

☆PASO A PASO para tejer el PUNTO CRUZADO (PCz4v)



PAÑUELO PRIMER ABRAZO EN TRICOT

IIINFORMACION IMPORTANTE - LEER CON ATENCION ANTES DE COMENZAR A TEJER :

MATERIALES:

- ☆ 40 grs a 50 grs de hilado fingering, opcional, se adapta a todo tipo de hilados y grosores.
- ☆ Par de agujas número 4mm
- ☆ Es un tejido plano (todas las vueltas se giran)

PUNTOS EMPLEADOS Y ABREVIATURAS:

H hilera.

PD punto derecho.

PR punto revés.

P/PTS punto/puntos

2PJ tejer 2 puntos derechos juntos

AUM DER aumento con dirección a la derecha: con la aguja derecha, levanta la pata derecha de la 'V' del punto ubicado justo debajo del que está en la aguja izquierda. Luego, teje 1 punto del derecho sobre esta hebra levantada.

AUM IZQ aumento con dirección a la izquierda: con la aguja izquierda, levanta la pata izquierda de la 'V' del punto ubicado dos filas por debajo del que está en tu aguja derecha. Luego teje 1 punto del derecho por atrás de esta hebra (insertando la aguja de derecha a izquierda por el lado posterior).

DDT*desliza 1 punto como si fueras a tejer del revés *, repite de *a*, vuelve los 2 puntos a la aguja izquierda y teje los 2 juntos por la hebra de atrás.

DESL desliza 1 punto como si fueras a tejer del revés.

☆**INDICACION PASO A PASO:**

Montar 3 pts

☆**AUMENTOS:**

H1: 3 pr.

H2: desl 1 con la hebra por detrás, 1pd, aum izq, 1 pd. **(4 pts)**.

H3 (y a partir de aquí todas las H impares): desl 1 con la hebra por delante , pr hasta el final.

H4: desl 1 con la hebra por detrás, aum der, 3 pd **(5 pts)**.

H6: desl 1 con la hebra por detrás, introduce la aguja en el 3er pt de la aguja izq y teje pd, 2 pd, desl 1, 1 pd.

H8: desl 1 con la hebra por detrás, pd hasta 1 pt antes del final, aum izq, 1pd **(6 pts)**.

H10: desl 1 con la hebra por detrás, aum der, pd hasta 1 pt antes del final, aum izq, 1pd **(8 pts)**.

H12: desl 1 con la hebra por detrás, *introduce la aguja en el 3er pt de la aguja izq y teje pd, 2 pd, desl 1*, repite de *a* hasta tener 1pt, 1 pd.

Repite desde la H8 a la H12 hasta tener 29 pts.

H54: desl 1 con la hebra por detrás, *introduce la aguja en el 3er pt de la aguja izq y teje pd, 2 pd, desl 1*, repite de *a* hasta tener 1pt, 1 pd.

H56, H58, H60: desl 1 con la hebra por detrás, pd hasta el final.

Repite de la H54 a la H60 hasta tener 52 cm, terminando como se teje la H54.

☆**DISMINUCIONES:**

H1 (y a partir de aquí todas las H impares): desl 1 con la hebra por delante , pr hasta el final.

H2: desl 1 con la hebra por detrás, pd hasta 3 pts antes del final, 2 pj, 1pd **(28 pts)**.

H4: desl 1 con la hebra por detrás, ddt, pd hasta 3 pts antes del final, 2 pj, 1 pd **(26 pts)**.

H6: desl 1 con la hebra por detrás, *introduce la aguja en el 3er pt de la aguja izq y teje pd, 2 pd, desl 1*, repite de *a* hasta tener 1pt, 1 pd.

Repite desde la H2 a la H6 hasta tener 3 pts.

ULTIMA H cerrar todos los puntos y rematar.



Ellas son las diseñadoras del PAÑUELO PRIMER ABRAZO , quienes le han puesto todo su conocimiento, su amor y su pasión en cada puntada, para que cada persona que reciba este patrón , nunca olvide y siempre añore la trama que nos une y el ovillo que nos enreda y conecta de por vida.

Flor, escorpiana, creativa al 1000%, artista multidisciplinaria y tejedora apasionada . Desde la niñez, el dibujo, la pintura y el collage fueron su lenguaje, que luego pulió con estudios en el Bachiller de Arte, Diseño y Comunicación, Diseño de Interiores y Moldería de Alta Costura. Pero fue el tejido con su comunidad solidaria, el que le mostró el verdadero poder de crear en colectivo.

Hoy, como diseñadora incansable de transmitir su método, fusiona todas las habilidades para enseñar los secretos de la moldería cualquier mente curiosa que quiera tejer lo que imagine. Sus guías y patrones (publicados en revistas , en su web, y Ravelry), sus colaboraciones con tintorerías artesanales y sus clases (presenciales/virtuales) son invitaciones a perder el miedo: a desarmar, experimentar y diseñar con libertad , pero con el respaldo de la técnica.

"El hilado no miente: en cada puntada queda grabada la historia de quien lo teje".



Florencia Benítez de Zárate, Bs As

 @sintonia.aglaya



Mariana Camusso de Villa María, Cba

 @mariana_camusso

Mariana y el tejido, se acompañan desde que era una niña. Fue su abuela Maruca, quién le enseñó sus primeros puntos, y desde entonces el hilo y su trama siempre están presentes en su vida.

Cuando dejó de trabajar para dedicarse a ser una mamá y ama de casa a tiempo completo retomó el tejido como refugio y sin buscarlo, se transformó en su camino, hoy su profesión desde hace 15 años.

Al dar su primera clase, supo que había encontrado su propósito y su lugar en el mundo. En 2010 fundó su Escuela , donde el arte de tejer a crochet y tricot , se viven en armonía, calma y alegría. Es un lugar cálido y sanador, pensado para quienes desean aprender, crear y conectar, tanto hombres, como mujeres y niños mayores de 10 años, donde se ofrecen clases presenciales y también on line, para que el tejido llegue a cada rincón con el mismo amor y dedicación.

Es inquieta, alegre, apasionada, agradecida y generadora de encuentros locales de Yoga-tejido-terapia, Jornadas Crocheteras, Teje-essen, Teje-té, muchas Campañas Solidarias, y encuentros interprovinciales de Teje Jornadas, así de esta manera va tejiendo saberes y creando comunidades.

" El tejido une generaciones, cada punto una historia, cada clase un encuentro "